

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

NAZIV PREDMETA	ENGLESKI JEZIK III						
Šifra	<b>IKP311</b>		ECTS	<b>3</b>			
Status predmeta	<b>Obvezni i izborni</b>		Akademска godina	<b>2012./2013.</b>			
Godina	<b>III.</b>		Semestar	<b>V.</b>			
Jezik izvođenja predmeta	Engleski						
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta							
Nositelj predmeta	<b>Zrinka Frleta, prof.</b>						
Suradnik na predmetu							
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo		
	15		15				
	<b>Izvoditelj nastave</b>						
	Zrinka Frleta, prof.		Zrinka Frleta, prof.		Zrinka Frleta, prof.		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati						
Cilj predmeta	Ospozobiti studente za pisanu i usmenu poslovnu komunikaciju na engleskom jeziku u različitim situacijama u turizmu (hotelijersko i agencijsko poslovanje). Razvijati tehnike pisanja poslovnih pisama i promotivnih materijala (brošure, letci i oglasi). Ovladati stručnom terminologijom, jezičnim strukturama, formom, sadržajem i stilom nužnim za pojedine tipove poslovnog dopisivanja (upit, ponuda, rezervacija, otkazivanje, reklamacija...). Razvijati svijest o kulturnoškim razlikama koje se odražavaju u jeziku poslovnog dopisivanja.						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunicirati na engleskom jeziku putem poslovnih pisama u području hotelijerskog i agencijskog poslovanja</li> <li>• usmeno komunicirati na engleskom jeziku u različitim poslovnim situacijama u turizmu</li> <li>• prepoznati formalne, sadržajne i stilske osobitosti poslovnog dopisivanja</li> <li>• primijeniti formalne, sadržajne i stilske osobitosti poslovnog dopisivanja u sastavljanju različitih vrsta poslovnih pisama i promotivnih materijala</li> </ul>						
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema		
	1.	1	1P+1V	2	Introduction to Business Correspondence		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>																																																																						
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">2.</td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;">1P+1V</td><td style="width: 10%;">2</td><td>Form and Parts of the Business Letter</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>2</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Content and Style</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>3</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Enquiry Letters</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>4</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Replies to Enquiries</td></tr> <tr> <td>6.</td><td>5</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Reservation Letters</td></tr> <tr> <td>7.</td><td>6</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Confirmation Letters</td></tr> <tr> <td>8.</td><td>7</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>1. kolokvij</td></tr> <tr> <td>9.</td><td>8</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Negative Replies, Changes, Cancellations</td></tr> <tr> <td>10.</td><td>9</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Complaint Letters</td></tr> <tr> <td>11.</td><td>10</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Apology Letters</td></tr> <tr> <td>12.</td><td>11</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Brochures, Leaflets and Adverts</td></tr> <tr> <td>13.</td><td>12</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Application Letters and CVs</td></tr> <tr> <td>14.</td><td>13</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>Covering Letters</td></tr> <tr> <td>15.</td><td>14</td><td>1P+1V</td><td>2</td><td>2. kolokvij</td></tr> </table>			2.		1P+1V	2	Form and Parts of the Business Letter	3.	2	1P+1V	2	Content and Style	4.	3	1P+1V	2	Enquiry Letters	5.	4	1P+1V	2	Replies to Enquiries	6.	5	1P+1V	2	Reservation Letters	7.	6	1P+1V	2	Confirmation Letters	8.	7	1P+1V	2	1. kolokvij	9.	8	1P+1V	2	Negative Replies, Changes, Cancellations	10.	9	1P+1V	2	Complaint Letters	11.	10	1P+1V	2	Apology Letters	12.	11	1P+1V	2	Brochures, Leaflets and Adverts	13.	12	1P+1V	2	Application Letters and CVs	14.	13	1P+1V	2	Covering Letters	15.	14	1P+1V	2	2. kolokvij
2.		1P+1V	2	Form and Parts of the Business Letter																																																																				
3.	2	1P+1V	2	Content and Style																																																																				
4.	3	1P+1V	2	Enquiry Letters																																																																				
5.	4	1P+1V	2	Replies to Enquiries																																																																				
6.	5	1P+1V	2	Reservation Letters																																																																				
7.	6	1P+1V	2	Confirmation Letters																																																																				
8.	7	1P+1V	2	1. kolokvij																																																																				
9.	8	1P+1V	2	Negative Replies, Changes, Cancellations																																																																				
10.	9	1P+1V	2	Complaint Letters																																																																				
11.	10	1P+1V	2	Apology Letters																																																																				
12.	11	1P+1V	2	Brochures, Leaflets and Adverts																																																																				
13.	12	1P+1V	2	Application Letters and CVs																																																																				
14.	13	1P+1V	2	Covering Letters																																																																				
15.	14	1P+1V	2	2. kolokvij																																																																				
<b>Obvezna literatura:</b>																																																																								
<p>1. Angeletti Meirano, G., Perez, S., (1990), <i>Hotel Careers</i>, Il Capitello, Torino (odabrana poglavlja, cca. 90 str.)</p> <p>2. Bosnar-Valković, B., (2001), <i>English Business Letters in the Hotel and Tourism Industry</i>, Horeba, Pula (odabrana poglavlja, cca. 60 str.)</p> <p>3. Jacob, M., Strutt, P., (1997), <i>English for International Tourism</i>, (Upper Intermediate Course Book), Longman, London (odabrane vježbe)</p> <p>4. Jacob, M., (2004), <i>English for International Tourism</i>, (Upper Intermediate Workbook), Longman, London (odabrane vježbe)</p>																																																																								
<b>Dopunska literatura:</b>																																																																								
<p>1. Ashley, A., (2003), <i>A Handbook of Commercial Correspondence</i>, OUP</p> <p>2. Abegg, B., Bernford, M., (2008), <i>Poslovno dopisivanje na hrvatskom i engleskom</i>, Masmedia, Langenscheidt</p> <p>3. Blažević, N., (2006), <i>Peterojezično poslovno dopisivanje u hotelijerstvu i turizmu</i>, Horeba, Pula</p> <p>4. Strutt, P., (2003), <i>English for International Tourism</i>, (Intermediate Students' Book and Workbook), Longman, London</p> <p>5. Thomson, A. J., Martinet, A.V., (1986), <i>A Practical English Grammar</i>, OUP</p> <p>Internet: <a href="http://www.cambridgeesol.org/index.htm">http://www.cambridgeesol.org/index.htm</a>  <a href="http://www2.elc.polyu.edu.hk/Cill/default4.htm">http://www2.elc.polyu.edu.hk/Cill/default4.htm</a></p>																																																																								
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>																																																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%;"><b>Oblik rada</b></th><th style="width: 33.33%;"><b>BODOVI</b></th><th style="width: 33.33%;"><b>Oblik rada</b></th><th style="width: 33.33%;"><b>BODOVI</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td>10</td><td>Referat – Praktični zadaci</td><td></td></tr> <tr> <td>Domaće zadaće</td><td>20</td><td>Eksperimentalni rad</td><td></td></tr> <tr> <td>Esej</td><td></td><td>Grupni zadatak (projekt)</td><td></td></tr> <tr> <td>Seminarski rad</td><td></td><td>Projekt</td><td></td></tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td><td>50</td><td>Praktični rad</td><td>20</td></tr> </tbody> </table>			<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat – Praktični zadaci		Domaće zadaće	20	Eksperimentalni rad		Esej		Grupni zadatak (projekt)		Seminarski rad		Projekt		Pismeni ispit	50	Praktični rad	20																																														
<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>																																																																					
Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat – Praktični zadaci																																																																						
Domaće zadaće	20	Eksperimentalni rad																																																																						
Esej		Grupni zadatak (projekt)																																																																						
Seminarski rad		Projekt																																																																						
Pismeni ispit	50	Praktični rad	20																																																																					

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
<b>OPIS PREDMETA</b>		<b>Kultura i turizam</b>

	Usmeni ispit		<i>....Ostalo upisati</i>
	Kolokviji	50*	<b>UKUPNO</b>

Napomena:

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70% predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. \*Tijekom semestra studenti mogu izaći na dva kolokvija, čime se mogu oslobođiti završnog pismenog ispita. Studenti se oslobođaju završnog pismenog ispita, ako polože oba kolokvija i ako su zadovoljni ocjenom iz kolokvija. U suprotnome studenti izlaze na pismeni ispit.

Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)	Ocjena
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)

**Izračun ECTS bodova**

**NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	Prosječno potreban broj sati
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	1 ECTS bod	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	1ECTS bod	2 ECTS boda
Ispiti i kolokviji	1 ECTS bod	1 ECTS bod
<b>Ukupno</b>	<b>3 ECTS boda</b>	<b>3 ECTS boda</b>

**Uvjeti za dobivanje potpisa**

Pohađanje 70% predavanja i vježbi, redovito pisanje domaćih zadaća, prihvaćen praktični rad

**Konzultacije (vrijeme održavanja)**

Utorak 17.00 – 18.00 (kabinet 129)

**Kontakt informacije**

Zrinka Frleta, prof.  
tel. 023 345 027  
e-mail [zfrleta@unizd.hr](mailto:zfrleta@unizd.hr)

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija na razini Sveučilišta
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Izvanredni studenti bodove za pohađanje nastave nadoknađuju kroz konzultativnu nastavu i dodatne domaće zadaće. Studentima koji slušaju predmet kao izborni opterećenje se po svim komponentama umanjuje za 50 %.

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

NAZIV PREDMETA	ENGLESKI JEZIK III						
Šifra	<b>IKP311</b>		ECTS	<b>3</b>			
Status predmeta	<b>Obvezni i izborni</b>		Akademска godina	<b>2012./2013.</b>			
Godina	<b>III.</b>		Semestar	<b>VI.</b>			
Jezik izvođenja predmeta	Engleski						
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta							
Nositelj predmeta	Zrinka Frleta, prof.						
Suradnik na predmetu							
	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo		
Vrste izvođenja nastave	15		15				
	<b>Izvoditelj nastave</b>						
	Zrinka Frleta, prof.		Zrinka Frleta, prof.				
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati						
Cilj predmeta	Ovladati tehnikom turističkog vođenja kroz kulturno-povijesne znamenitosti Zadra i okoline uz uporabu odgovarajućeg stila i stručnog vokabulara na engleskom jeziku. Razvijati jezične i prezentacijske vještine iz područja turističkog vođenja, te kulture i turizma općenito.						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i primijeniti stručni vokabular, jezične i stilске osobitosti iz područja turističkog vođenja u raznim oblicima usmene i pisane komunikacije</li> <li>• pripremiti i održati prezentacije na zadalu temu iz područja turističkog vođenja</li> <li>• kritički evaluirati prezentiranu stručnu temu</li> <li>• aktivno sudjelovati u raspravama vezanim uz razne vidove kulture i turizma na globalnoj i lokalnoj razini</li> <li>• objasniti svoja stajališta o određenoj temi</li> <li>• napisati sastav ili izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za i protiv određenog stajališta</li> </ul>						
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>				<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>				<b>Kultura i turizam</b>
	1.	1	1P+1V	2	Zadar – Geographical Position and Climate / On a Tour of Duty (the newspaper article)
	2.	2	1P+1V	2	A Brief History of Zadar / They Came They Saw, They Ate Pizza (the newspaper article)
	3.	3	1P+1V	2	The Forum and the Church of St. Donat / Selling Techniques (the newspaper article)
	4.	4	1P+1V	2	The Cathedral of St. Anastasia / Holiday Reps Enjoy a Hard Day's Night (the newspaper article)
	5.	5	1P+1V	2	The Church of St. Mary / Test Series Gives Big Boost to West Indies Tourism (the newspaper article)
	6.	6	1P+1V	2	The Franciscan Church and Monastery / Battle to Save the Galapagos (the newspaper article)
	7.	7	1P+1V	2	The Church of St. Krševan (Grisogonus) / An Unfortunate Incident at Ridgeway Tours (the newspaper article)
	8.	8	1P+1V	2	The People's Square, Houses and Palaces / Mammon Rampant in City of Shrines (the newspaper article)
	9.	9	1P+1V	2	The Church of St. Simeon / Fossils Get into Showbiz (the newspaper article)
	10.	10	1P+1V	2	Zadar Museums / Women Business Travellers (the newspaper article)
	11.	11	1P+1V	2	Islands of Zadar / Seeking a Grander Hotel (the newspaper article)
	12.	12	1P+1V	2	The Kornati Islands / Weddings and Honeymoons (the newspaper article)
	13.	13	1P+1V	2	Mainland and Hinterland
	14.	14	1P+1V	2	The Island of Pag
	15.	15	1P+1V	2	Biograd and Its Vicinity
<b>Obvezna literatura:</b>	1. Jacob, M., (2004), <i>English for International Tourism</i> , (Upper Intermediate Workbook), Longman, London 2. Petricioli, I., (1997), <i>Zadar and its Surroundings</i> , Turistička naklada, Zagreb 3. Travirka, A., (2010), <i>Zadar (History, Culture, Art Heritage)</i> , Forum, Zadar				

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>		<b>Preddiplomski studij</b>																																
<b>OPIS PREDMETA</b>			<b>Kultura i turizam</b>																																
<b>Dopunska literatura:</b>	1. Petricoli, I., (2009), <i>Zadar (History, Culture, Art, Natural Beauties)</i> , Turistička naklada, Zagreb 2. Petricoli, I., (2001), <i>The Gold and Silver of Zadar and Nin</i> , Turistička naklada, Zagreb  Internet: <a href="http://www.artlex.com">http://www.artlex.com</a> <a href="http://www.tzzadar.hr">http://www.tzzadar.hr</a>																																		
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;"><i>Oblik rada</i></th><th style="text-align: center; padding: 2px;"><i>BODOVI</i></th><th style="text-align: left; padding: 2px;"><i>Oblik rada</i></th><th style="text-align: center; padding: 2px;"><i>BODOVI</i></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">10</td><td style="padding: 2px;">Referat</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Domaće zadaće</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">20</td><td style="padding: 2px;">Eksperimentalni rad</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Esej</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">Grupni zadatak (projekt)</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Seminarski rad</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">Projekt</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Pismeni ispit</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">Praktični rad</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">20</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Usmeni ispit</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">50</td><td style="padding: 2px;">....<i>Ostalo upisati</i></td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Kolokviji</td><td style="text-align: center; padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">UKUPNO</td><td style="text-align: center; padding: 2px;">100</td></tr> </tbody> </table>			<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat		Domaće zadaće	20	Eksperimentalni rad		Esej		Grupni zadatak (projekt)		Seminarski rad		Projekt		Pismeni ispit		Praktični rad	20	Usmeni ispit	50	.... <i>Ostalo upisati</i>		Kolokviji		UKUPNO	100
<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>																																
Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat																																	
Domaće zadaće	20	Eksperimentalni rad																																	
Esej		Grupni zadatak (projekt)																																	
Seminarski rad		Projekt																																	
Pismeni ispit		Praktični rad	20																																
Usmeni ispit	50	.... <i>Ostalo upisati</i>																																	
Kolokviji		UKUPNO	100																																
<b>Napomena:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70% predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.																																			
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>																																
	0-59		1 (nedovoljan)																																
	60-69		2 (dovoljan)																																
	70-79		3 (dobar)																																
	80-89		4 (vrlo dobar)																																
	90-100		5 (izvrstan)																																
<b>Izračun ECTS bodova</b>																																			
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati																																			
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>																																
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>																																
Nastava	1 ECTS bod																																		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	1 ECTS bod		1.5 ECTS bod																																
Ispiti i kolokviji	1 ECTS bod		1.5 ECTS bod																																
<b>Ukupno</b>	3 ECTS boda		3 ECTS boda																																
<b>Uvjjeti za dobivanje potpisa</b>																																			
Pohađanje 70% predavanja i vježbi, redovito pisanje domaćih zadaća, prihvaćen praktični rad																																			
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>																																			
Utorak 17.00 – 18.00 (kabinet 129)																																			
<b>Kontakt informacije</b>																																			
Zrinka Frleta, prof. Tel. 023 345 027 e-mail <a href="mailto:zfrleta@unizd.hr">zfrleta@unizd.hr</a>																																			

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija na razini Sveučilišta	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Izvanredni studenti bodove za pohađanje nastave nadoknađuju kroz konzultativnu nastavu, dodatne domaće zadaće i usmeni ispit. Studentima koji slušaju predmet kao izborni opterećenje se po svim komponentama umanjuje za 50 %.	